

Anatase



Thomas Avenard

Anatase

Thomas Avenard

Anatase

©Thomas Avenard, 2010

Toute reproduction ou publication, même partielle, de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation préalable de l'auteur.

www.thomphotos.fr



Grappe pillée.

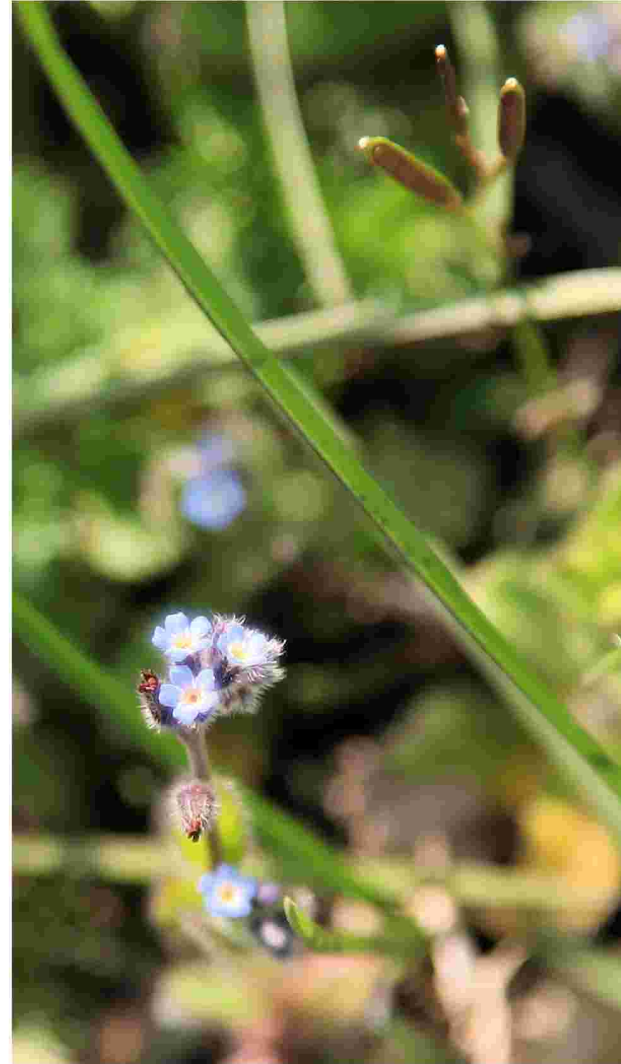


Demande perlée.



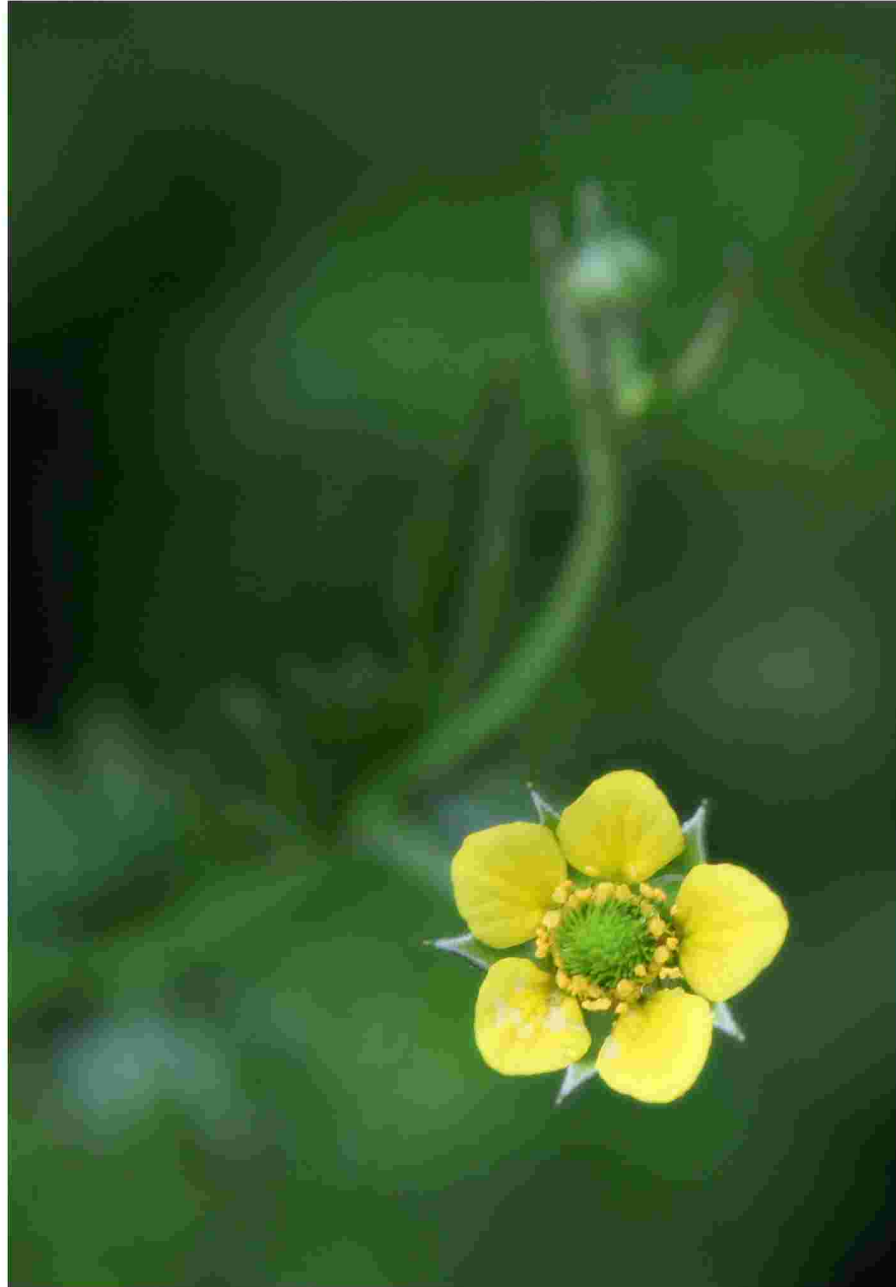
Tapis de Véroniques.

Allons conter fleurettes.





Bruyères.



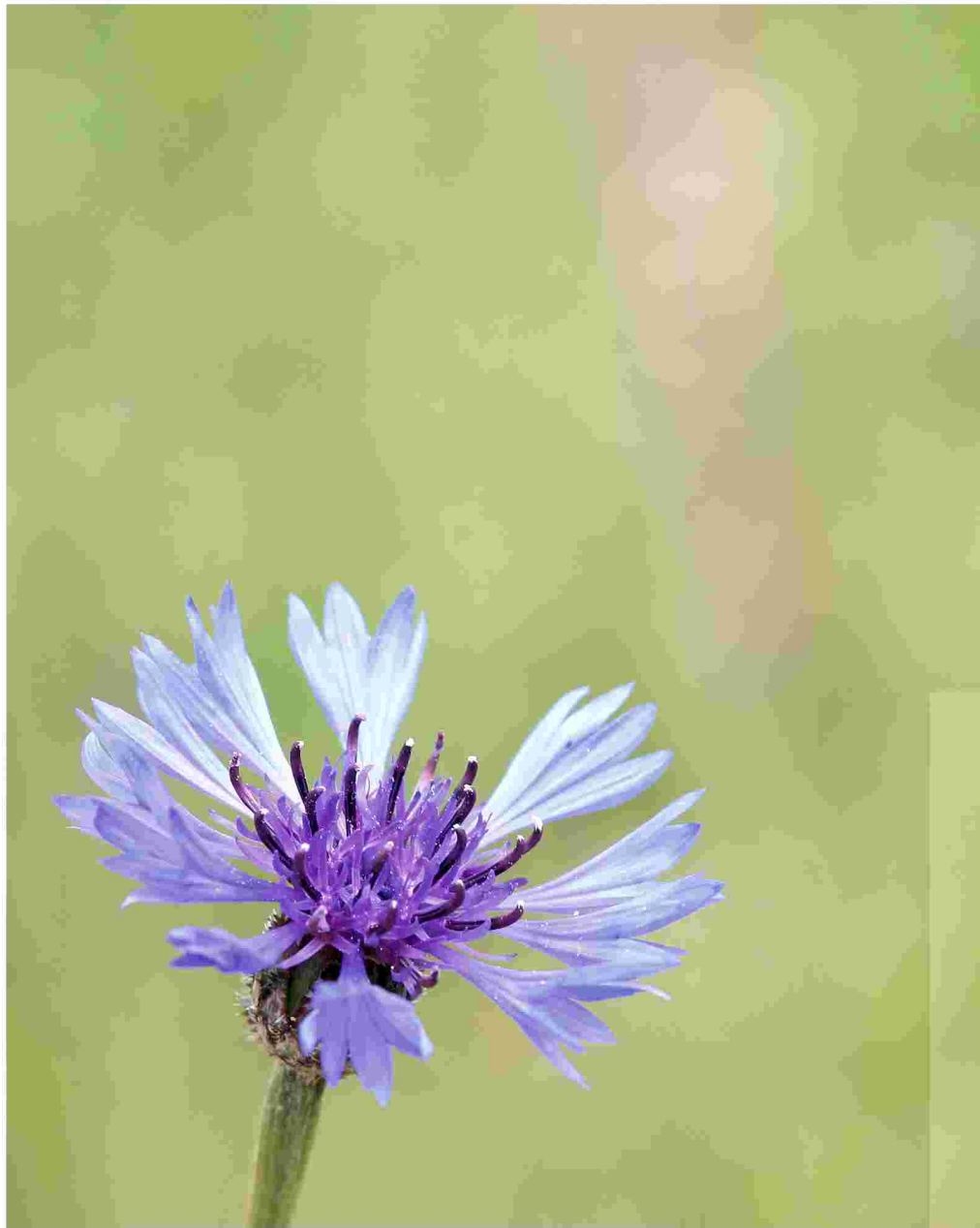
Benoîte.



Noisette.

Pique et piques.





Aire d'atterissage

Naissance en mauve



Boutons de douceur.





Bicolore



Aux billes.

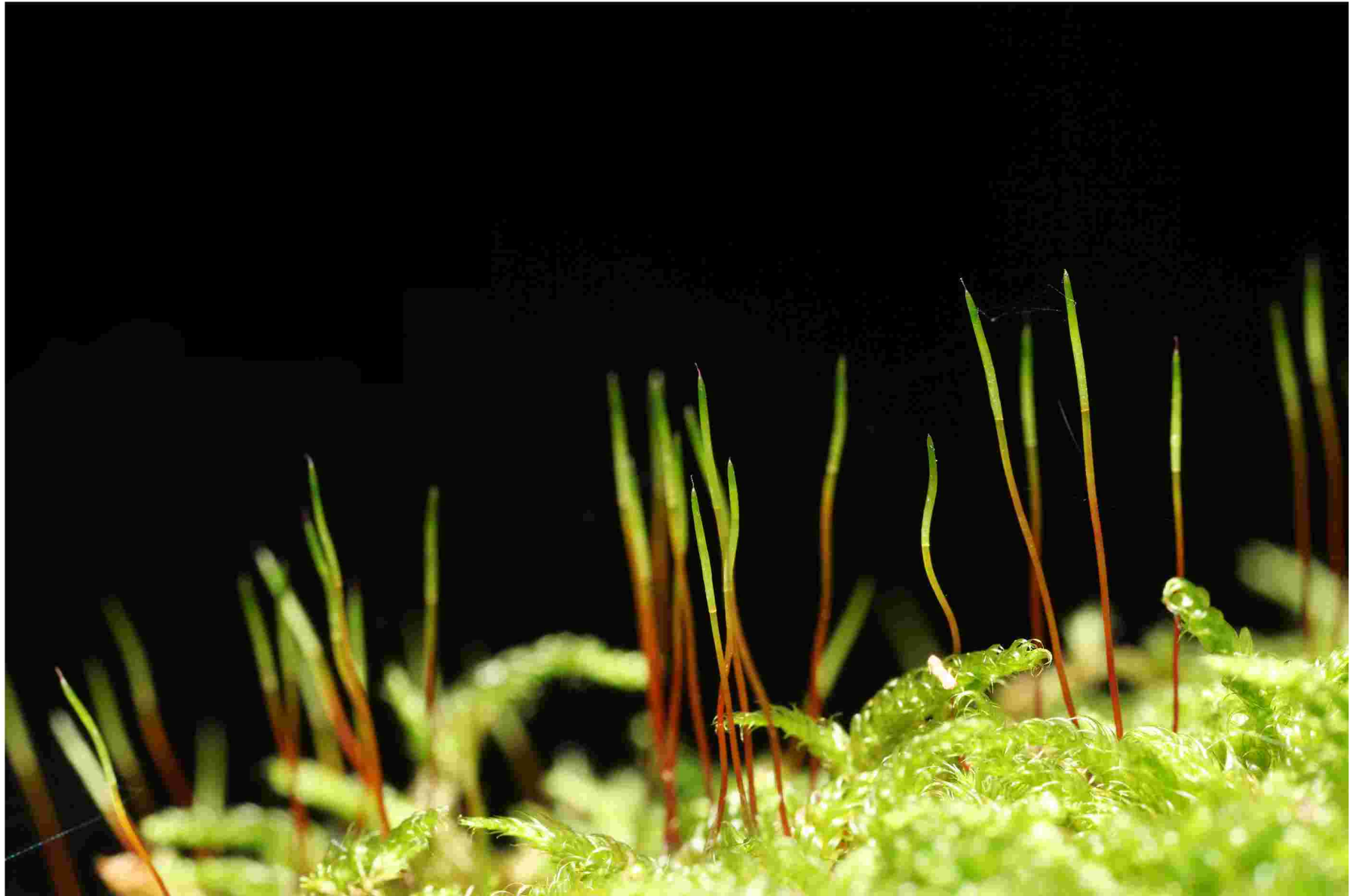


Pétanque végétale.

Snowflake et mousse.



Pikenhmousse.



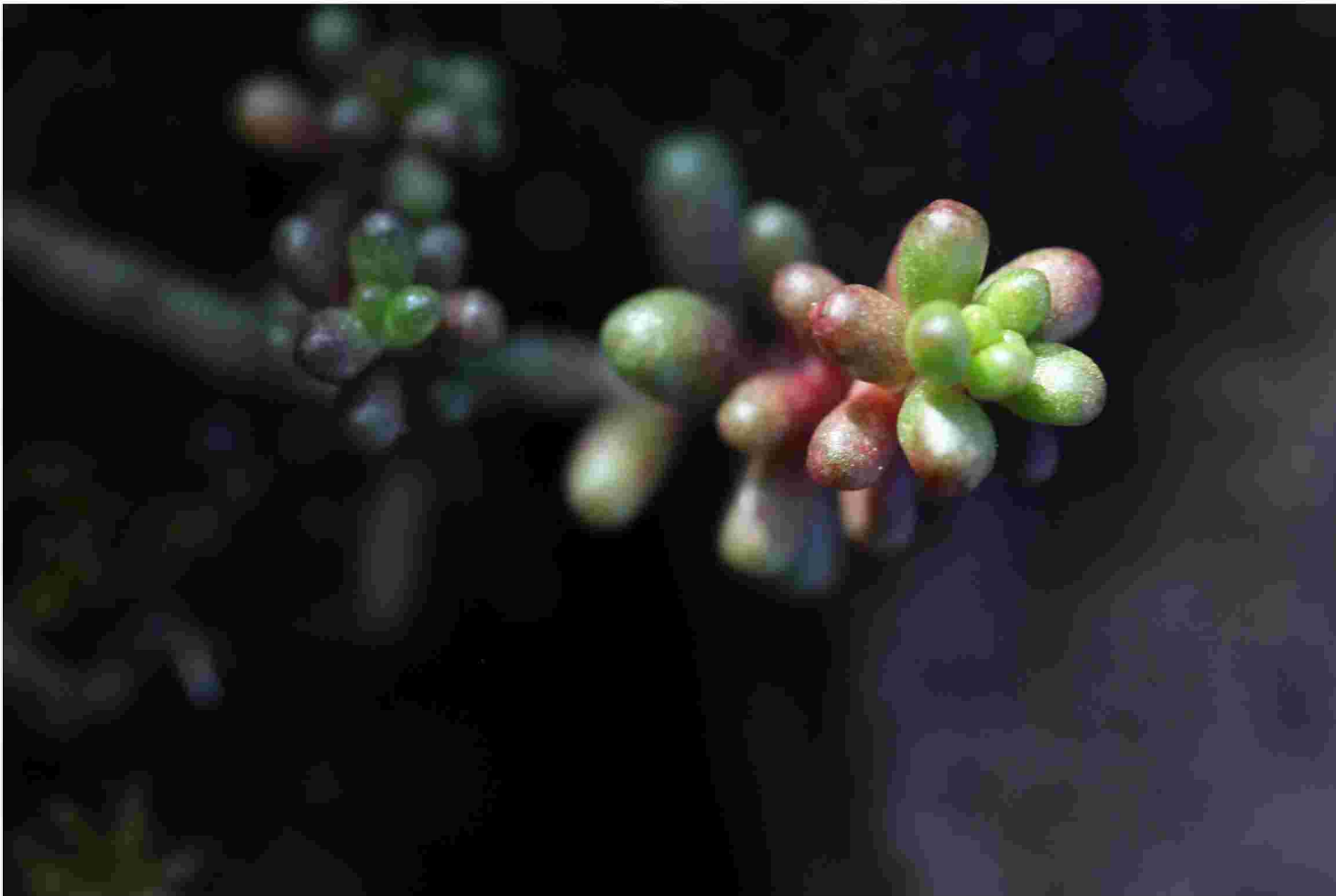
Paysage extraterrestre.





Paysage-hélice.

Gloubi.





Amazonie.



Toile à perles de Noël.



Ronde veloutée.

Soleil scarabéide.



Mélicère.





Naissance sur bois.



Sentinelle.



Vision.

Ksss-ksss.



Où suis-je ?



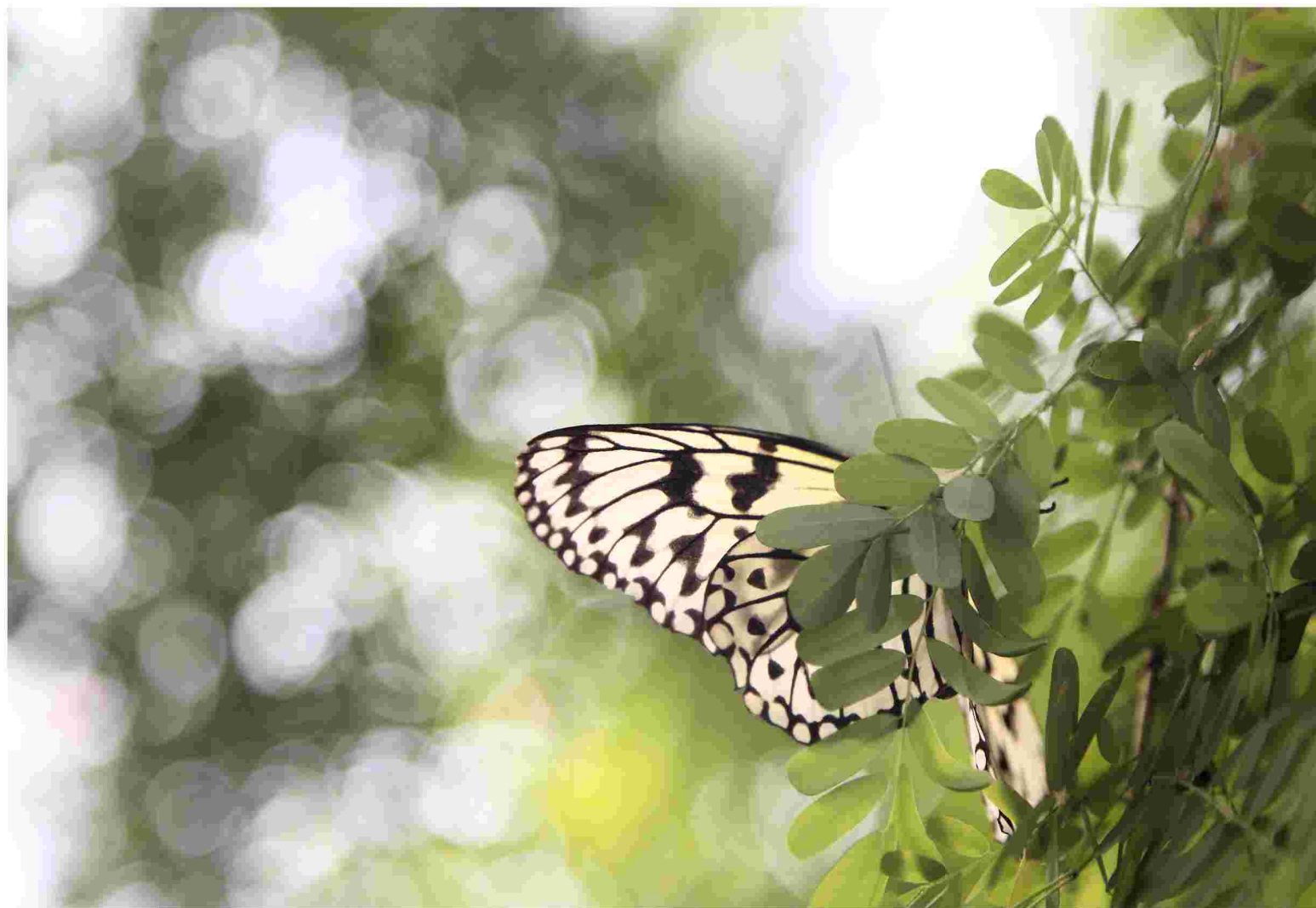


Arachnophobia.

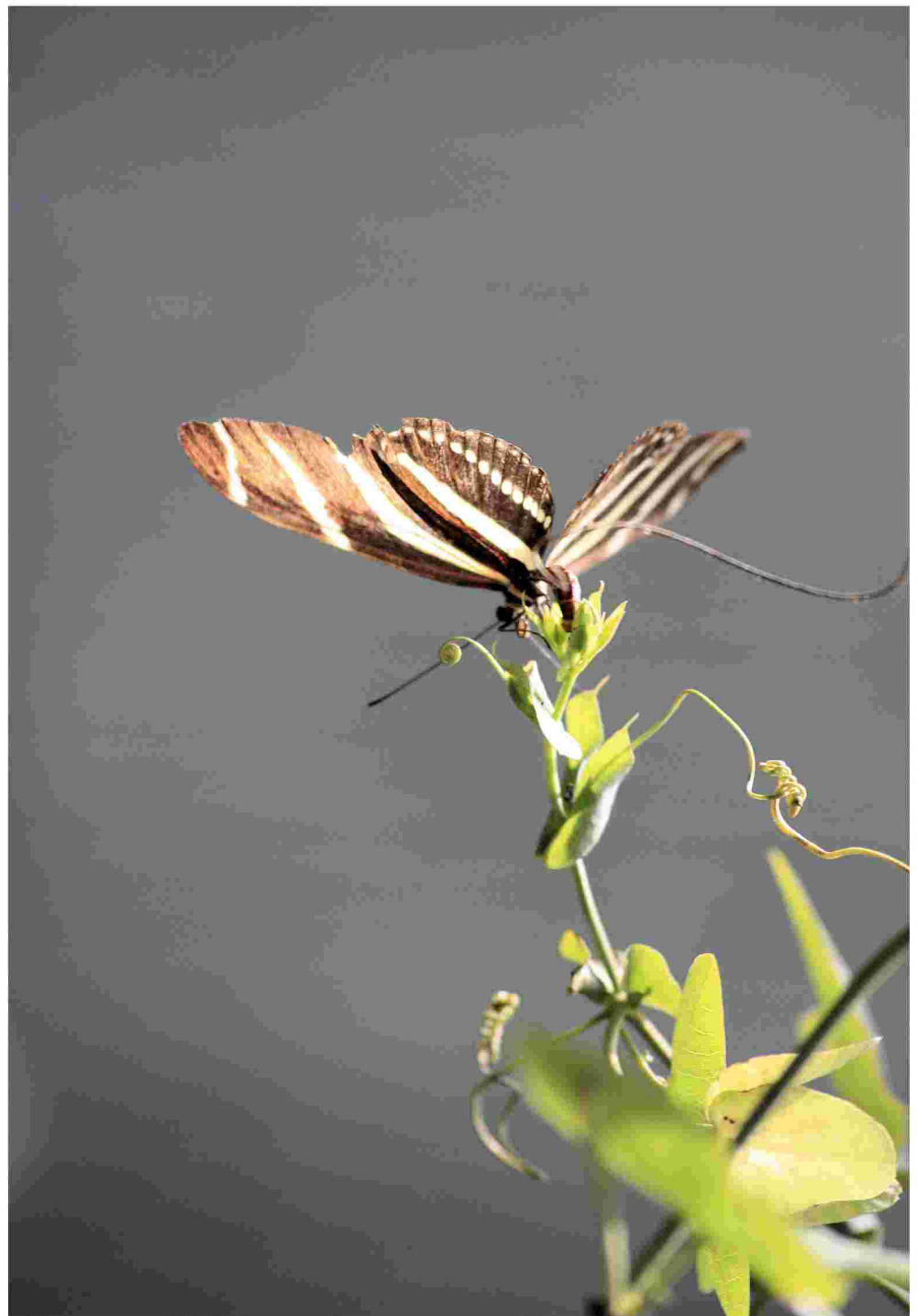


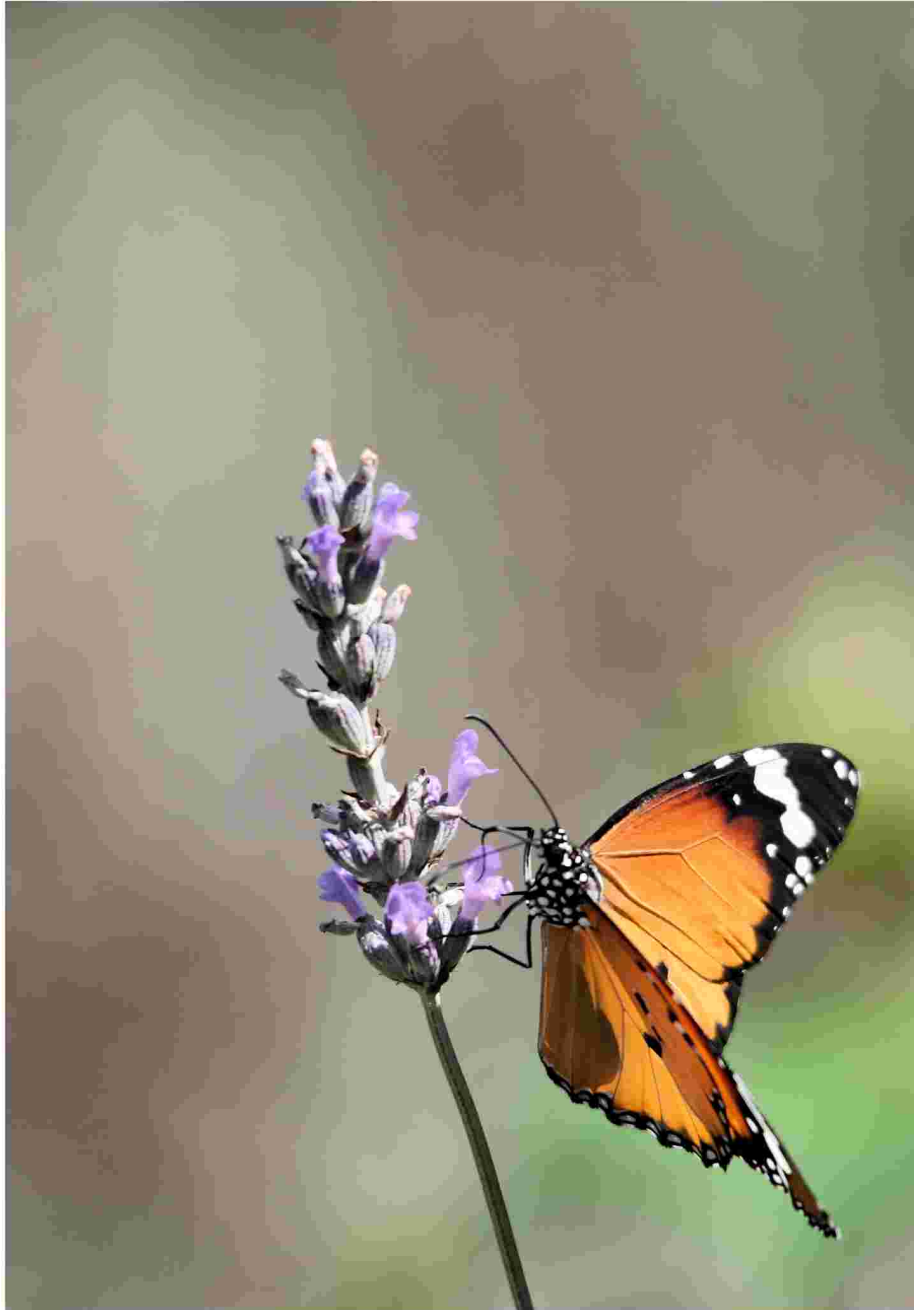
Flambeau.

Leuconoé.



Zébré.



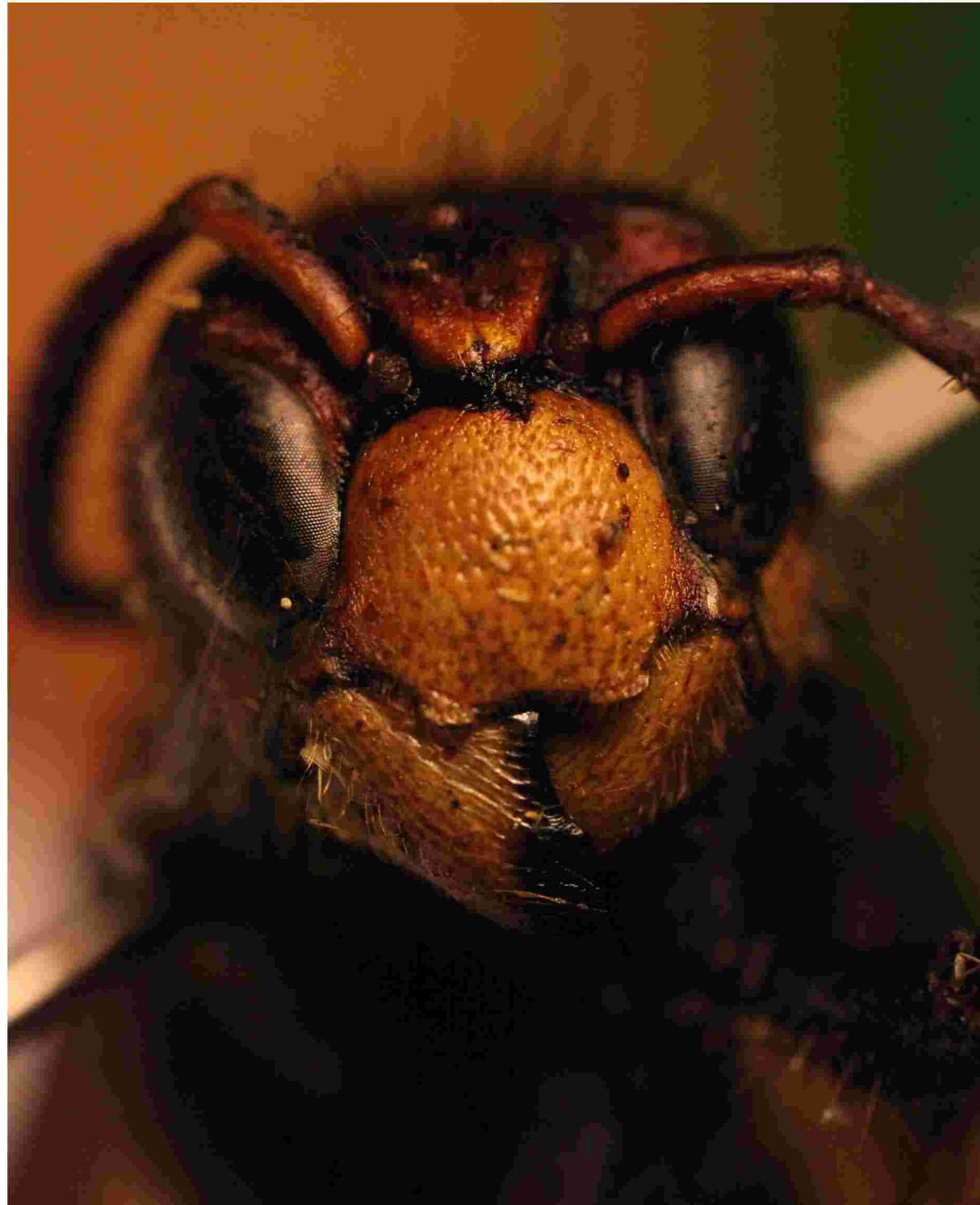


Lavande papillonée.

Morpho.



Frelon-pirate.



Remerciements

- **Sophie**, pour ses conseils, que ce soit dans la mise en page ou le choix des photos ou encore dans bien d'autres domaines. Ainsi que sa présence quand j'en avais besoin et pour les reportages ensembles aux quatre coins de l'Europe. Merci vraiment beaucoup, des fois je me dis qu'il y a beaucoup de choses que je n'aurais pas pu mener à bien sans ton aide.
- **Chen**, because she inspired me for some photos that I took and, motivated me a lot of times. From my heart : Thank you!
- **Nanasse**, bien entendu, pour aller faire la "coucoubox" lors du reportage à Paris ou encore pour tes très nombreux commentaires à propos du capt'ain frelon. Aussi parce-que c'est souvent que je te préviens la veille pour un reportage de plusieurs jours et que bien évidemment tu m'accompagne toujours dans la bonne humeur.
- **Vintz**, parce-que, un filtre polarisant, ça fait énormément de différence pour une photo. Mais aussi merci pour tes commentaires.
- **Ma famille** bien évidemment, pour son soutien pour ainsi dire constant, que ce soit pour préparer les encadrements pour l'expo ou pour me larguer sur des sites à photos.
- **Claude**, parce-que avoir une valise d'objectif fera souvent mieux qu'un appareil photo "boite à sucre" dans le choix des prises de vue.
- **M. Hunkeler**, pour m'avoir donné quelques coups de pouces pour me lancer en tant qu'indépendant. Et pour l'impression de ce livre.
- Je me doute bien que j'en ai oublié, que ce soit Bibi, Coraline, Ninise, Sylvian, Jeff, Mike et Prince E. pour leurs commentaires et avis et d'autres encore mais ma mémoire me fait défaut malheureusement aussi je m'excuse auprès de celles et ceux que j'aurai pu oublier.

Informations complémentaires :

Afin que si vous avez aimé(ou pas) ce livre et que vous vouliez me le dire,
en discuter ou passer commande d'une ou plusieurs photos,
vous pouvez me joindre de différentes manières :

Par le biais du site internet :

www.thomphotos.fr

Par le biais d'une adresse e-mail :

thomisou-photos@yahoo.fr

Versoix, le mardi 30 novembre 2010 à 2h19.

Thomas Avenard.



